

FABIO BUSSOLA - chitarra

Nato a Bergamo nel 1998, ha iniziato lo studio della chitarra all'età di nove anni sotto la guida di Ivan Bracchi, frequentando poi il Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo, seguito da Giovanni Podera ed il Conservatorio "Gaetano Donizetti" della stessa città con Luigi Attademo. Dal 2015 al 2019 ha studiato con Andrea Dieci e Bruno Giuffredi presso l'accademia chitarristica di alto perfezionamento "Giulio Regondi" di Milano. Nel 2020 si è laureato con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il conservatorio Guido Cantelli di Novara.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento con docenti di calibro internazionale come Giulio Tampalini, Frédéric Zigante, Javier Riba, Andrea De Vitis, Christian Saggese e Lucio Matarazzo, Massimo delle Cese e Marco Tamayo.

Oltre ad esibirsi pubblicamente in Italia e all'estero come solista e in varie formazioni da camera partecipa e vince più di venti concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, fra i quali spiccano il primo premio assoluto al 12° concorso internazionale "Città di Voghera" nel 2013, primo premio per due edizioni consecutive al concorso internazionale "Città di Favria" nel 2013 e nel 2014 ed il primo premio assoluto con lode al concorso

"Città di Tradate" nel 2014. Nel 2015 gli viene assegnata la 29a edizione della borsa di studio "Lino Barbisotti" di Bergamo, nel 2016 vince il premio internazionale di interpretazione "Mauro Fantinelli" e, per due edizioni consecutive, 2016 e 2017, si aggiudica il premio internazionale di musica da camera "Musica e Natura" in Svizzera. Dal 2018 ad oggi risulta vincitore di diversi premi e concorsi, tra cui il primo premio assoluto al concorso "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, primo premio per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, al concorso "Festival Corde d'autunno" di Milano, primo premio assoluto al III concorso "G. Marziali" di Seveso e primo premio assoluto al concorso nazionale "La chitarra volante" di Brescia.

Nel 2019 gli viene attribuita la borsa di studio novarese "Francesco Vaccari" grazie alla quale è stato ospite di diverse rassegne concertistiche nella regione Piemonte, fra le quali la rinomata rassegna "Il Mondo della Chitarra" di Novara che ogni anno ospita artisti di caratura internazionale.

Risulta vincitore per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, del premio "Seicorde Academy", conferitoli dai Maestri Andrea Dieci, Christian Saggese, Giulio Tampalini, Marco Tamayo e da Filippo Michelangeli, direttore di "Suonare News" e della rivista "Seicorde". Per quest'ultima ha recentemente preso parte ad un progetto discografico distribuito in tutta Italia, "I Maestri della Chitarra" e registrerà un nuovo CD il prossimo anno. Recentemente gli viene attribuita la borsa di studio "Giancarlo Facchinetti" come miglior giovane interprete della "Seicorde Academy".

Di particolare rilievo le registrazioni delle opere del chitarrista e compositore Giovanni Podera ed altre opere a lui dedicate di compositori contemporanei come Luigi Artina, Kevin Swierkosz-Ienart e Franco Balliana. Diverse di queste registrazioni sono pubblicate per la casa editrice "Sinfonica" e per l'etichetta "ZeroCrossingRecords".

Nel marzo 2020 pubblica il suo primo video per l'etichetta tedesca "SiccasGuitar", marchio seguito in tutto il mondo per le pubblicazioni di performance di celebri e giovani chitarristi provenienti da diverse realtà dell'intero panorama chitarristico mondiale.

Attualmente studia presso il conservatorio "Guido Cantelli" di Novara sotto la guida di Bruno Giuffredi.

Il castello armonico
STAGIONE CONCERTISTICA
V edizione 2022

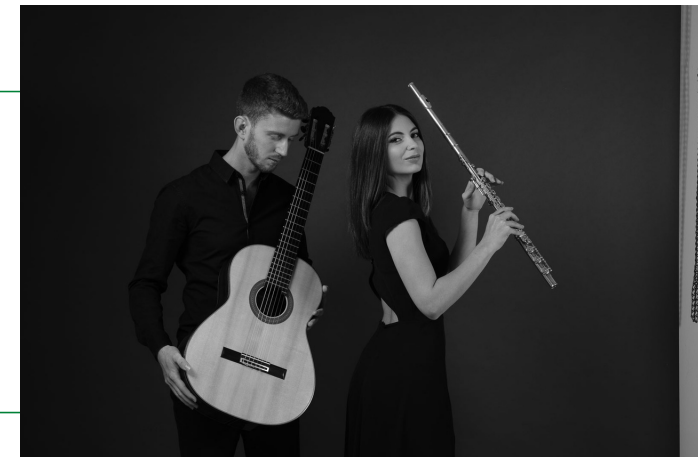
cluster
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE



3 LUGLIO - ore 20.45

**IRENE SACCHETTI e
FABIO BUSSOLA**

flauto e chitarra



CASTELLO VISCONTEO DI PAGAZZANO

Sala del Torchio

DIREZIONE ARTISTICA:

Sara Costa e Fabiano Casanova

Con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO



BCC BERGAMASCA E OROBICA
GRUPPO BCC ICCREA

**San Michele
Pianoforti**



Storie latine

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

HISTORIE DU TANGO

I. Bordel 1900 / II. Café 1930

Radamés Gnattali (1906 – 1988)

SONATINA

I. Cantando con simplicidade / II. Adagio
/ III. Movido

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

HISTORIE DU TANGO

III. Night Club 1960 / IV. Concert
d'Aujourd'hui

Màximo Diego Pujol (1957)

"Palermo" - da SUITE BUENOS AIRES

Francois Borne (1840 – 1920)

Fantasia su temi della "Carmen" di Bizet

IRENE SACCHETTI - flauto

Nata a Bergamo nel 1998, Irene Sacchetti intraprende lo studio del flauto traverso all'età di nove anni sotto la guida di Paola Proserpi e successivamente di Anna Facchetti. Dopo aver conseguito il diploma liceale presso Liceo Musicale Superiore "P. Secco Suardo" nella classe del M° Ombretta Maffei prosegue gli studi di flauto al Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo con il M° Paola Bonora dove nel 2020 si laurea con il massimo dei voti e la lode.

Parallelamente al flauto viene ammessa dalla cantante Tiziana Fabbri anche nella classe di canto lirico dello stesso Conservatorio, imboccando così un duplice percorso accademico.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass con docenti di calibro nazionale ed internazionale come Silvia Careddu, Salvatore Lombardi, Maurizio Simeoli, Shimizu Kazutaka, Domenico Gustafierro, Marco Zoni ed in Belgio con il flautista Marc Grauwels.

Nel 2016 si è esibita in diverse puntate della trasmissione televisiva "Ciao Gente", dedicata a giovani talenti lombardi e nel 2017 viene selezionata dall'Eco di Bergamo per la serie di interviste e performance "Protagonisti". Dal 2010 ad oggi partecipa e vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali di flauto traverso, fra i quali spiccano il premio come migliore flautista solista al concorso nazionale "Civica scuola di Musica, fondazione di Milano" nel 2012, Primo premio al concorso per giovani flautisti "Giuseppe Peloso" nel 2014, Primo premio al concorso musicale nazionale "Lodovico Agostini" di Ferrara nel 2015 e il Primo premio al concorso internazionale "Città di Cremona" nel 2016. Nel 2017 riceve il premio per la musica da camera "Musica e Natura" in Svizzera, il quale le permetterà di essere ospite di importanti rassegne concertistiche. Nel 2020 è stata selezionata per la finale del concorso internazionale "Samnium University of Music Audition Awards".

Parallelamente all'aspetto solistico si esibisce in diverse formazioni orchestrali, dall'Orchestra del Conservatorio Donizetti di Bergamo, con la quale ha tenuto concerti al "Teatro sociale" della stessa città, all'Orchestra Italiana del Cinema (O. I. C.), impegnata presso il "Teatro degli Arcimboldi" di Milano, sotto la direzione dei Maestri Timothy Henty e Benjamin Pope. Grazie a quest'ultima terrà una serie di concerti, riguardanti la musica da film, in Cina, sotto la direzione del M. Shih-Hung Young.

Nel 2018 ha suonato con la Sinapsi Opera Orchestra & Choir di Roma collaborando con solisti di chiara fama, diretta dal Maestro Isaac Karabtchevsky.

Si è inoltre esibita in occasione della premiazione della città di Bergamo in quanto città creativa UNESCO presso il salone Belvedere-Jannacci del Palazzo Pirelli a Milano. Ha recentemente preso parte al prestigioso Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo in diverse formazioni cameristiche e orchestrali, tra cui anche il Quintetto Elisir, formazione stabile dal 2017. Nei due anni di attività il quintetto si è esibito diverse volte nell'ambito di manifestazioni svoltesi nella provincia di Bergamo e Brescia. In duo con il chitarrista Fabio Bussola, formazione stabile dal 2013, si è esibita in numerose rassegne concertistiche, ha seguito corsi di perfezionamento quali con il M° Roberto Porroni e vinto concorsi internazionali quali il concorso internazionale "Città di Favria" ed il concorso internazionale "Città di Cremona".